

EDITAL n.º 03 /2022

SELEÇÃO DE ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS

O presidente do Conselho Editorial da Editora Universitária Metodista IPA, no uso de suas atribuições, torna público Edital para seleção de originais a serem publicados no ano editorial de 2022.

1. DA INSCRIÇÃO

- 1.1 Para participar deste edital, é condição preliminar que o autor e/ou organizador exerça a docência no Centro Universitário Metodista - IPA.
- 1.2 Os trabalhos organizados por docentes da Instituição, com contribuições externas, poderão ser inscritos desde que os referidos trabalhos tenham vínculos efetivos com as áreas do conhecimento nas quais a Instituição oferece cursos de Graduação e Pós-Graduação.
- 1.3 Os docentes da Instituição, poderão encaminhar trabalhos de alunos bolsistas de iniciação científica, orientandos e egressos.
- 1.4 Casos especiais, que não se enquadram nestes critérios, poderão ser examinados pelo Conselho Editorial, por intermédio do formulário (Anexo 1).
- 1.5 Os trabalhos inscritos serão analisados pelo Conselho Editorial, após parecer dos avaliadores designados.

As inscrições estão abertas de 10/03/2022 a 30/06/2022 na Editora Universitária Metodista IPA.

2. CALENDÁRIO

Divulgação do Edital	10/03/2022
Entrega de originais na Editora	11/03/2022 a 30/06/2022
Análise do material com vistas à publicação	1º/07/2022 a 30/07/2022
Divulgação dos resultados	17/08/2022
Entrega dos originais revisados para editoração	12/09/2022

ipametodista.edu.br

3. DOS CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO

3.1 O(s) autor(es) deverão entregar uma cópia impressa do original e outra em arquivo à Editora, com seus dados completos (nome, telefones, e-mail) em uma folha de rosto a parte, além do preenchimento do Formulário para Publicação de Livros (Anexo 01 deste Edital);

3.2 Caso a obra contenha fotos ou ilustrações, o(s) autor(es) deverão entregar os originais ou suas cópias escaneadas com alta qualidade de imagem, responsabilizando-se pelos direitos autorais e crédito do material. As imagens constantes na parte interna do livro serão impressas em preto e branco.

3.3 Os originais devem ser entregues conforme os seguintes procedimentos:

- a) o texto deve estar de acordo com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Contudo, em situação específica, pode também estar de acordo com as recomendações da Convenção de Vancouver.
- b) deve ser entregue à Editora uma versão em papel contendo todas as informações necessárias, inclusive textos de capa (contracapa e orelhas). O formato das laudas deve ser: papel A4; Margens: superior - 3 cm, direita - 3 cm, esquerda - 4 cm, inferior - 4 cm; fonte Times New Roman, corpo 12; entrelinha: 1,5.
- c) a organização do texto pode apresentar a seguinte forma, de acordo com a natureza da obra:
 - Falsa Folha de Rosto contendo título e subtítulo;
 - Folha de Rosto contendo nome do autor, título, subtítulo e ano;
 - Dedicatória, epígrafes e agradecimentos (opcional);
 - Lista de abreviaturas e siglas;
 - Sumário;
 - Prefácio;
 - Apresentação;
 - Texto;
 - Referências;
 - Pós-textuais: posfácio, notas, anexos, apêndice, glossário e índices.

3.4 Os trabalhos selecionados para publicação não poderão sofrer alteração de conteúdo, após o encaminhamento à Editora, exceto por proposição do Editor.

3.5 Não serão aceitos materiais na forma de trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses ou compilação de artigos.

3.6 Os originais devem estar alinhados às áreas do conhecimento nas quais a Instituição oferece cursos de Graduação e Pós-Graduação.

4. DIREITOS AUTORAIS E EDITORAÇÃO

4.1 O(s) autor(es), mediante assinatura de instrumento padrão, cederão os direitos autorais da obra à Editora Universitária Metodista IPA.

4.2 O(s) autor(es) não receberão remuneração institucional e/ou comercialização virtual ou impressa pela obra.

4.3 A Editora Universitária Metodista IPA registrará a obra na Biblioteca Nacional.

4.4 A editoração da obra ficará a cargo da Editora Metodista, podendo o(s) autor(es) sugerir material para a arte da capa.

4.5 As revisões técnicas e literárias serão de responsabilidade dos autor(es) e organizador(es).

4.6 Os custos de impressão por demanda própria dos autores e/ou organizadores ficarão a cargo destes.

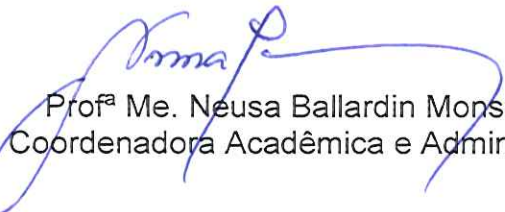
4.7 A publicação da obra poderá ser na versão impressa e/ou digital.

5. DA PUBLICAÇÃO DO LIVRO

5.1 O livro será publicado ao longo do ano de 2022, conforme disponibilidade da Editora Universitária Metodista – IPA.

5.2 A publicação da obra dependerá de interesse editorial, da Editora Universitária Metodista IPA e aprovação da Instituição.

Porto Alegre, 10 de março de 2022.



Prof.ª Me. Neusa Ballardin Monser
Coordenadora Acadêmica e Administrativa

Prof. Dr. Luciano Sathler
Presidente do Conselho Editorial

Anexo 1

FORMULÁRIO PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS

Nome(s) do(s) autor(es):

O(s) autor(es) é (são) professor(es) do Centro Universitário Metodista - IPA? Sim Não.

Caso um dos autores não seja professor do Centro Universitário Metodista - IPA, nome do professor do Centro Universitário que está sugerindo a publicação:

Título da obra:

Subtítulo:

Tipo de obra:

- Científica
- Didática
- Literária
- Anais de congresso ou conferência
- Outro. Especificar:

1) Qual a origem deste trabalho acadêmico – pesquisa, tese, dissertação, artigo científico, jornalístico)? Especifique a que instituição e/ou curso a sua produção está originalmente vinculada e a data em que foi concluída.

2) Caso ainda não conte com nenhum patrocínio, haveria a possibilidade de obter apoio financeiro para a publicação da obra?

3) Qual o público-alvo que você vislumbra para seu futuro livro? Que tiragem poderia ser projetada para tal publicação? Justifique.

4) Para um lançamento dessa obra, haveria data/período mais indicado? Justifique.

5) Considera que a linguagem adotada originalmente está adequada para atingir esse leitor potencial?

6) Considerando a necessidade de maior abrangência do público-alvo a ser atingido e uma eventual atualização dos dados dispostos em seu trabalho:

- que tópicos podem ser necessários acrescentar?
- há passagens possíveis de serem retiradas?
- há trechos/capítulos possíveis de serem resumidos? Quais?

Justificativa(s) da relevância da obra:

Local e data:

Assinatura: