

COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL nº 251/ 2011

Conforme os termos da **Resolução nº 328/2010 do CONSUNI**, estão abertas as inscrições para **APROVEITAMENTO DE ESTUDOS NA MODALIDADE DE EXAME DE NIVELAMENTO** em conteúdos referentes às diversas áreas que compõem os currículos dos Cursos de Graduação, no período de 08 a 14 de setembro de 2011.

Nome do discente selecionado para esse Edital: **Sandra Ribeiro**

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa na disciplina: Prática de Instrumento I

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: I

Data da prova: 07/11/2011

Horário de início da prova: 17horas

Horário de término da prova: 18horas

Local / Unidade: Americano

Sala: F011

Docentes: Profa. Claudia Maria Freitas Leal e Prof. Paulo Dorfman

Prática de Instrumento I – Teclado/Piano:

A prova será composta:

Será realizada uma prova prática envolvendo conteúdos e habilidades específicas descritas abaixo, de acordo com a ementa e plano de ensino da disciplina, com uma peça estudada, uma leitura à primeira vista e realização das tríades Maiores e menores.

Conteúdos:

Leitura à primeira vista;

Pentacórdios Maiores e menores;

Tríades Maiores e menores.

Nome do discente selecionado para esse Edital: **Sandra Ribeiro**

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa na disciplina: Prática de Instrumento II

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: I

Data da prova: 07/11/2011

Horário de início da prova: 17horas

Horário de término da prova: 18horas

Local / Unidade: Americano

Sala: F011

Docentes: Profa. Claudia Maria Freitas Leal e Prof. Paulo Dorfman

Prática de Instrumento II – Teclado/Piano:

A prova será composta:

Será realizada uma prova prática envolvendo conteúdos e habilidades específicas descritas abaixo, de acordo com a ementa e plano de ensino da disciplina:

Conteúdos:

Realizar leituras à primeira vista: será solicitado ao aluno que execute uma das peças lidas e estudadas durante o semestre. As peças poderão ser encontradas na pasta da disciplina de Prática de Instrumento II ;
Executar escolas maiores e menores (natural, harmônica e melódica) em uma oitava;
Realizar encadeamentos nos modos maiores e menores (I – IV – V – I);
Realizar os padrões rítmicos dos gêneros musicais estudados (Rock e Baião – o material base está na pasta de prática de instrumento V)
Apresentar repertório individual;

Nome do discente selecionado para esse Edital: **Sandra Ribeiro**

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa na disciplina: Prática de Instrumento IV

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: I

Data da prova: 07/11/2011

Horário de início da prova: 17horas

Horário de término da prova: 18horas

Local / Unidade: Americano

Sala: F011

Docentes: Profa. Claudia Maria Freitas Leal e Prof. Paulo Dorfman

Prática de Instrumento IV – Teclado/Piano:

A prova será composta:

Será realizada uma prova prática envolvendo conteúdos e habilidades específicas descritas abaixo, de acordo com a ementa e plano de ensino da disciplina:

Conteúdos:

Peça de livre escolha;
Leitura à primeira vista;
7ª da Dominante;
Encadeamento VI - II - V7 – I.

Nome do discente selecionado para esse Edital: **Sandra Ribeiro**

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa na disciplina: Prática de Instrumento IV

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: I

Data da prova: 07/11/2011

Horário de início da prova: 17horas

Horário de término da prova: 18horas

Local / Unidade: Americano

Sala: F011

Docentes: Profa. Claudia Maria Freitas Leal e Prof. Paulo Dorfman

Prática de Instrumento V - Teclado/Piano:

A prova será composta:

Será realizada uma prova prática envolvendo conteúdos e habilidades específicas descritas abaixo, de acordo com a ementa e plano de ensino da disciplina:

Conteúdos:

Realizar leituras à primeira vista: será solicitado ao aluno que execute uma das peças lidas e estudadas durante o semestre. As peças poderão ser encontradas na pasta da disciplina de Prática de Instrumento V ;

Executar escolas maiores e menores (natural, harmônica e melódica) em duas oitavas;

Realizar encadeamentos nos modos maiores e menores (I – IV – V – I);

Realizar os padrões rítmicos dos gêneros musicais estudados (Rock; Baião e Swing – o material base está na pasta de prática de instrumento V)

Apresentar repertório individual;

Nome do discente selecionado para esse Edital: **Sandra Ribeiro**

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa na disciplina:

Expressão Vocal I

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: I

Data da prova: 07/11/2011

Horário de início da prova: 18horas

Horário de término da prova: 19horas

Local / Unidade: Americano

Sala: F011

Docentes: Prof. Vilson Gavaldão e Profa Jaqueline Barreto

EXPRESSÃO VOCAL I:

A prova será composta:

Cantar uma música, com partes contrastantes, observando:

- 1) Domínio da respiração;
- 2) Qualidade da emissão vocal adequada ao estilo, considerando precisão melódica, rítmica e harmônica;
- 3) Dicção.

Leitura à primeira vista de peça vocal indicada pela banca.

O instrumentista acompanhador deverá ser providenciado pelo/a candidato/a.

Nome do discente selecionado para esse Edital: **Sandra Ribeiro**

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa na disciplina: Prática e Leitura Musical

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: I

Data da prova: 08/11/2011

Horário de início da prova: 9horas

Horário de término da prova: 11horas

Local / Unidade: Americano

Sala: F011

Docentes: Profa. Nisiane Franklin da Silva e Profa. Claudia Maria Freitas Leal

A prova será composta:

A prova consistirá de uma parte escrita e um solfejo a primeira vista

Conteúdos:

Parâmetros do som, Figuras musicais, Claves, Compassos simples (fórmula de compasso), Ligadura de valor; Ligadura de expressão, Ponto de aumento, Compasso composto, Tom e semitom, Acidentes, Semitom natural, diatônico e cromático, Enarmonização de notas, Intervalos (classificação e inversão), Ordem dos sustenidos e bemóis; Círculo de quintas e armaduras das tonalidades, Escalas maiores, Escalas menores e Tonalidades relativas.

O discente inscrito deverá:

- comparecer munido de documento de identidade, protocolo de requerimento, caneta e lápis e outros materiais indicados para a realização da prova;
- respeitar o horário de início e término da prova;

o/a discente que não comparecer a prova deverá aguardar próximo edital e não terá restituição dos valores pagos.

Os resultados serão divulgados imediatamente pela Coordenação do Curso, a partir do dia 16 de novembro de 2011. Serão considerados aprovados os discentes que obtiverem nova mínima de 7.0. Os casos omissos serão avaliados pela Coordenação de Curso e a Coordenadoria de Graduação.

Data: 07 de novembro de 2011.

Profª Maria Cecília de Araújo Rodrigues Torres Coordenador/a do Curso de Música	Profª Luciane Torezan Viegas Coordenadoria de Graduação
--	---