

COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL 121/2011

Conforme os termos da **Resolução nº 328/2010 do CONSUNI**, estão abertas as inscrições para **APROVEITAMENTO DE ESTUDOS NA MODALIDADE DE EXAME DE NIVELAMENTO** em conteúdos referentes às diversas áreas que compõem os currículos dos Cursos de Graduação no período de 12 a 15 de abril de 2011.

Nome do/a discente selecionado/a para esse Edital: Cesar Augusto Conter Audi

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa nas disciplinas: **PRÁTICA DE INSTRUMENTO I e PRÁTICA E LEITURA MUSICAL**

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: 1

Para realizar a inscrição o/a discente deverá:

- preencher requerimento junto à CAE, no período de 12 a 15 abril de 2011, informando a (as) disciplina(s) em que solicita dispensa;
- anexar justificativa escrita, demonstrando ter desenvolvido competência na área escolhida através de documentos comprobatórios, como certificados de cursos livres realizados no âmbito nacional e internacional, carta de recomendação de professores, declaração de trabalho. Não serão aceitos pedidos sem a devida comprovação;
- anexar histórico acadêmico comprovando não ter sido reprovado em semestres anteriores na(s) disciplina(s) pleiteada(s);
- pagar taxa administrativa de R\$ 100,00 para cada solicitação de aproveitamento, no período de 11 a 18 de maio de 2011;
- não poderá realizar inscrição o/a discente que tenha sido reprovado em edições anteriores do exame de nivelamento.

A prova será composta:

Prática de Instrumento I: Leitura à primeira vista; Pentacórdios Maiores e menores; Tríades Maiores e menores.

Prática e Leitura Musical: I - Prova escrita: Os conteúdos da prova escrita são Parâmetros do som, Figuras musicais, Claves, Compassos simples (fórmula de compasso), Ligadura de valor; Ligadura de expressão, Ponto de aumento, Compasso composto, Tom e semitom, Acidentes, Semitom natural, diatônico e cromático, Enarmonização de notas, Intervalos (classificação e inversão), Ordem dos sustenidos e bemóis; Círculo de quintas e armaduras das tonalidades, Escalas maiores, Escalas menores e Tonalidades relativas.

II – Solfejo

Data e Local : 24 de maio às 17:00 – Sala F001 (Prática de Instrumento I); 24 de maio às 17:30 – Sala F001 (Prática e Leitura Musical).

O/a discente inscrito deverá: comparecer munido de documento de identidade, protocolo de requerimento e com a partitura da peça a ser executada;

A prova consistirá em:

Prática de Instrumento I: de uma peça estudada, uma leitura à primeira vista e realização das tríades Maiores e menores.

Prática e Leitura Musical:

A prova consistirá de uma parte escrita e um solfejo a primeira vista.

O/a discente que não comparecer a prova deverá aguardar próximo edital e não terá restituição do valor pago.

Os resultados deverão ser divulgados imediatamente pela Coordenação do Curso, a partir do dia 03 de junho de 2011. Serão considerados aprovados os discentes que obtiverem nova mínima de 7.0. Os casos omissos serão avaliados pela Coordenação de Curso e Coordenadoria de Graduação.

Data: 09/05/2011

Maria Cecília de Araujo Rodrigues Torres
Coordenadora do Curso de Música

Liciane Rossetto
Coordenadoria de Graduação