

## COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL 123/2011

Conforme os termos da **Resolução nº 328/2010 do CONSUNI**, estão abertas as inscrições para **APROVEITAMENTO DE ESTUDOS NA MODALIDADE DE EXAME DE NIVELAMENTO** em conteúdos referentes às diversas áreas que compõem os currículos dos Cursos de Graduação no período de 12 a 15 de abril de 2011.

**Nome do/a discente selecionado/a para esse Edital:** Daniel De Moura Nodari

**A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa nas disciplinas:** Harmonia I e Harmonia II, Teoria e Percepção Musical I

**Nome do Curso:** Licenciatura em Música

**Currículo:** 2

Para realizar a inscrição o/a discente deverá:

- preencher requerimento junto à CAE, no período de 12 a 15 abril de 2011, informando a (as) disciplina(s) em que solicita dispensa;
- anexar justificativa escrita, demonstrando ter desenvolvido competência na área escolhida através de documentos comprobatórios, como certificados de cursos livres realizados no âmbito nacional e internacional, carta de recomendação de professores, declaração de trabalho. Não serão aceitos pedidos sem a devida comprovação;
- anexar histórico acadêmico comprovando não ter sido reprovado em semestres anteriores na(s) disciplina(s) pleiteada(s);
- pagar taxa administrativa de R\$ 100,00 para cada solicitação de aproveitamento, no período de 11 a 18 de maio de 2011;
- não poderá realizar inscrição o/a discente que tenha sido reprovado em edições anteriores do exame de nivelamento.

**A prova será composta:**

**Harmonia I:**

Da análise de um standard de jazz

**Harmonia II:** Da análise de um standard de jazz

**Data:** 24 de maio de 2011 às 18horas

**Local:** Sala F01

**Teoria e Percepção Musical**

Círculo das quintas; Tons relativos, Armaduras, Tons vizinhos, Tríades, Tétrades, Campo harmônico, Ritmos simples e compostos. **Data:** 24 de maio de 2011 às 17h30minutos **Local:** Sala F001

**O/a discente inscrito deverá:** comparecer munido de documento de identidade, protocolo de requerimento e com a partitura da peça a ser executada;

- **HARMONIA I**
- A prova consistirá em indicar os campos harmônicos presentes na música, os graus relativos aos acordes e as escalas correspondentes. Também deverá demonstrar sua capacidade em executar os acordes e as escalas.
- **HARMONIA II**
- A prova consistirá em indicar os campos harmônicos presentes na música, os graus relativos aos acordes e as escalas correspondentes. Também deverá demonstrar sua capacidade em executar os acordes e as escalas.
- **TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I**
- A prova consistirá de uma parte escrita e de um solfejo.
- o/a discente que não comparecer a prova deverá aguardar próximo edital e não terá restituição do valor pago.

Os resultados deverão ser divulgados imediatamente pela Coordenação do Curso, a partir do dia 03 de junho de 2011. Serão considerados aprovados os discentes que obtiverem nova mínima de 7.0. Os casos omissos serão avaliados pela Coordenação de Curso e Coordenadoria de Graduação.

**Data: 09/05/2011**

Maria Cecília de Araujo Rodrigues Torres  
**Coordenadora do Curso de Música**

Liciane Rossetto  
**Coordenadoria de Graduação**