

COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL 125/2011

Conforme os termos da **Resolução nº 328/2010 do CONSUNI**, estão abertas as inscrições para **APROVEITAMENTO DE ESTUDOS NA MODALIDADE DE EXAME DE NIVELAMENTO** em conteúdos referentes às diversas áreas que compõem os currículos dos Cursos de Graduação no período de 12 a 15 de abril de 2011.

Nome do/a discente selecionado/a para esse Edital: Marcio Fulber

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa nas disciplinas: **TEORIA E PERCEPÇÃO II, PRÁTICA DE INSTRUMENTO II – Piano/Teclado; , PRÁTICA DE INSTRUMENTO III – Piano/Teclado e PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV – Piano/Teclado**

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: 2

Para realizar a inscrição o/a discente deverá:

- preencher requerimento junto à CAE, no período de 12 a 15 abril de 2011, informando a (as) disciplina(s) em que solicita dispensa;
- anexar justificativa escrita, demonstrando ter desenvolvido competência na área escolhida através de documentos comprobatórios, como certificados de cursos livres realizados no âmbito nacional e internacional, carta de recomendação de professores, declaração de trabalho. Não serão aceitos pedidos sem a devida comprovação;
- anexar histórico acadêmico comprovando não ter sido reprovado em semestres anteriores na(s) disciplina(s) pleiteada(s);
- pagar taxa administrativa de R\$ 100,00 para cada solicitação de aproveitamento, no período de 11 a 18 de maio de 2011;
- não poderá realizar inscrição o/a discente que tenha sido reprovado em edições anteriores do exame de nivelamento.

A Prova será composta:

TEORIA E PERCEPÇÃO II: Modos Litúrgicos: jônio, dórico, frígio, lídio, mixolídio, eólio e lócrio, Transporte (ou transposição); Campo harmônico modal; Quiálteras; Abreviaturas; Ornamentos;

PRÁTICA DE INSTRUMENTO II – Piano/Teclado: Peça de livre escolha;

Leitura à primeira vista;

Tríades Maiores e menores com inversões;

Encadeamentos I– V7-I e II –V7-I nos modos maiores e menores.

PRÁTICA DE INSTRUMENTO III – Piano/Teclado: Peça de livre escolha;

Leitura à primeira vista;

7ª da Dominante;

Encadeamentos I– V7-I e II –V7-I nos modos maiores e menores.

PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV – Piano/Teclado: Peça de livre escolha;

Leitura à primeira vista;

7ª da Dominante;

Encadeamento VI - II - V7 – I.

Data: 24 de maio de 2011 às 17h30minutos - Local: **Sala F001 (TEORIA E PERCEPÇÃO II)**

Data: 24 de maio de 2011 às 17horas (PRÁTICA DE INSTRUMENTO II – Piano/Teclado; PRÁTICA DE INSTRUMENTO III – Piano/Teclado e PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV – Piano/Teclado -

Local: Sala F011

O/a discente inscrito deverá:

- comparecer munido de documento de identidade, protocolo de requerimento e com a partitura da peça a ser executada;
- A prova de Teoria e Percepção II consistirá de uma parte escrita e um solfejo.

-
- A prova de Práticas de Instrumentos II, III e IV – Piano/Teclado consistirá na execução de uma peça estudada e leitura à primeira vista.
 - o/a discente que não comparecer a prova deverá aguardar próximo edital e não terá restituição do valor pago.

Os resultados deverão ser divulgados imediatamente pela Coordenação do Curso, a partir do dia 03 de junho de 2011. Serão considerados aprovados os discentes que obtiverem nova mínima de 7.0. Os casos omissos serão avaliados pela Coordenação de Curso e Coordenadoria de Graduação.

Data: 09/05/2011

Maria Cecília de Araujo Rodrigues Torres
Coordenadora do Curso de Música

Liciane Rossetto
Coordenadoria de Graduação