



COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL 130/2011

Conforme os termos da **Resolução nº 328/2010 do CONSUNI**, estão abertas as inscrições para **APROVEITAMENTO DE ESTUDOS NA MODALIDADE DE EXAME DE NIVELAMENTO** em conteúdos referentes às diversas áreas que compõem os currículos dos Cursos de Graduação no período de 12 a 15 de abril de 2011.

Nome do/a discente selecionado/a para esse Edital: Silvia Gomes Correia

A aprovação no exame é condição para obtenção de dispensa nas disciplinas: Teoria e Percepção Musical I e Prática de Instrumento I, II, III, IV, V e VI.

Nome do Curso: Licenciatura em Música

Currículo: 1

Para realizar a inscrição o/a discente deverá:

- preencher requerimento junto à CAE, no período de 12 a 15 abril de 2011, informando a (as) disciplina(s) em que solicita dispensa;
- anexar justificativa escrita, demonstrando ter desenvolvido competência na área escolhida através de documentos comprobatórios, como certificados de cursos livres realizados no âmbito nacional e internacional, carta de recomendação de professores, declaração de trabalho. Não serão aceitos pedidos sem a devida comprovação;
- anexar histórico acadêmico comprovando não ter sido reprovado em semestres anteriores na(s) disciplina(s) pleiteada(s);
- pagar taxa administrativa de R\$ 100,00 para cada solicitação de aproveitamento, no período de 11 a 18 de maio de 2011;
- não poderá realizar inscrição o/a discente que tenha sido reprovado em edições anteriores do exame de nivelamento.

A prova será composta:

a) Prática de Instrumento I: Leitura à primeira vista; Pentacórdios Maiores e menores; Tríades Maiores e menores.

b) Prática de Instrumento II: Peça de livre escolha; Leitura à primeira vista; Tríades Maiores e menores com inversões; Encadeamentos I – V7-I e II – V7-I nos modos maiores e menores.

c) Prática de Instrumento III: Peça de livre escolha; Leitura à primeira vista; 7ª da Dominante; Encadeamentos I – V7-I e II – V7-I nos modos maiores e menores.

d) Prática de Instrumento IV: Peça de livre escolha; Leitura à primeira vista; 7ª da Dominante; Encadeamento VI - II - V7 - I.

e) Prática de Instrumento V: Minueto em G – J.S. Bach; Arranjos de folclore - Noites Gaúchas; Dorme a Cidade; Czerny 16 e 17.

f) Prática de Instrumento VI: Arranjos de Autumn leaves, Garota de Ipanema, Corcovado.

g) Teoria e Percepção Musical I : Círculo das quintas; Tons relativos, Armaduras, Tons vizinhos, Tríades, Tétrades, Campo harmônico, Ritmos simples e compostos.

Data e Local: 24 de maio às 17:00 – Sala F001 (Prática de Instrumento I,II,III,IV,V e VI) e 24 de maio às 17:30 – Sala F001 (Teoria e Percepção Musical I)

O/a discente inscrito deverá:

- comparecer munido de documento de identidade, protocolo de requerimento e com a partitura da peça a ser executada;
- A prova consistirá em:

Prática de Instrumento I: de uma peça estudada, uma leitura à primeira vista e realização dos encadeamentos.

Teoria e percepção Musical I:

- A prova consistirá de uma parte escrita e um solfejo a primeira vista.
- o/a discente que não comparecer a prova deverá aguardar próximo edital e não terá restituição do valor pago.



Centro Universitário
METODISTA
IPA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Os resultados deverão ser divulgados imediatamente pela Coordenação do Curso, a partir do dia 03 de junho de 2011. Serão considerados aprovados os discentes que obtiverem nova mínima de 7.0. Os casos omissos serão avaliados pela Coordenação de Curso e Coordenadoria de Graduação.

Data: 09/05/2011

Maria Cecília de Araujo Rodrigues Torres
Coordenadora do Curso de Música

Liciane Rossetto
Coordenadoria de Graduação